

**Presidencia de la Nación**  
**Secretaría de Cultura de la Nación**  
**Dirección Nacional de Elencos Estables**  
**CORO POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS**  
**“Carlos Roberto Larrimbe”**

**“Alma y Tierra”**

**Jueves 5 de junio | 19 h**  
**Salón de Honor | Palacio Libertad**  
**Sarmiento 151 CABA**

Entrada libre

Desde la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, se anuncia el concierto que brindará el Coro Polifónico Nacional de Ciegos “Carlos Roberto Larrimbe” dirigido por el maestro Osvaldo Manzanelli y la participación de las solistas: Carla Mangiapani, Lourdes Flügel y Lucía Salazar

El evento tendrá lugar el próximo jueves 5 de junio a las 19 horas en el Salón de Honor del Palacio Libertad. En esta ocasión, interpretarán obras de destacados compositores como Bruckner, Ko Matsushita, Stafforini entre otros.

**Programa:**

Locus iste (“Este lugar”) de Anton Bruckner (Austria 1824 - 1896)

- Misa en Mib a Doble Coro de Josef Rheinberger (Alemania 1839- 1901) Kyrie  
Gloria

- You raise me up de Rolf Lovland (Noruega, 1955)/ Brendan Graham (Irlanda  
1945)

Solistas: Carla Mangiapani y Lourdes Flügel

- Ukrainian alleluia de Craig Courtney (Estados Unidos 1972- 2024)

- Jubilate deo de Ko Matsushita (Japón 1962) (“Alabad al Señor”)

- Puñuna de Juan Camilo Stafforini (Argentina, 1975)

Solista: Lucía Salazar

- ¿Qué diría? de Juan Camilo Stafforini (Argentina, 1975)

- Oiga compae de César Alejandro Castillo (Venezuela- 1956)

- Juana Azurduy de Ariel Ramírez (Santa Fe 1921-2010)

V.C.: Hugo de la Vega

**BIS**

Alleluia: de Jake Runestad (Estados Unidos- 1986)

### **Acerca del Coro Polifónico Nacional de Ciegos**

Creado el 2 de febrero de 1947. Es una institución conformada en su totalidad por personas totalmente ciegas o con un nivel avanzado de disminución visual, que encuentran en esta actividad un medio estable de vida.

Para ingresar al Coro Polifónico Nacional de Ciegos (C.P.N.C.) es imprescindible tener conocimientos musicales, un mínimo de técnica vocal y buen manejo de la escritura y de la musicografía Braille. El ingreso se efectúa a través de concursos que se realizan cuando hay necesidad de cobertura de vacantes.

La modalidad de trabajo no difiere mucho de la de cualquier otro coro. Se ensaya todos los días, con sesiones de técnica vocal, ensayos parciales por cuerdas, y ensayos grupales.

La única diferencia está dada en que los coreutas que integran el Coro trabajan con partituras escritas en notación Braille, para lo cual el Coro cuenta con un cuerpo de copistas. En la actualidad el Coro está conformado por el director, la preparadora vocal, el pianista, cuatro jefes de cuerda, 55 coreutas, 16 copistas, un dictante, una secretaria técnica puesta en escena y cuatro técnicos de maniobra escénicas de conciertos.

Nuestro Coro fue fundado en el año 1947 por el maestro Carlos Roberto Larrimbe; desde entonces ha sido para los ciegos argentinos y de países limítrofes, el medio idóneo para el desarrollo artístico de los mismos además de ser una fuente de trabajo digna para quienes quisieran hacer de la música su medio profesional, constituyéndose en un patrimonio único en el mundo, verdadero orgullo nacional.

### **Acerca de la Dirección Nacional de Elencos Estables**

La Dirección Nacional de Elencos Estables es un organismo dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación que tiene a su cargo la instrumentación de las políticas públicas para el desarrollo, el fomento, la difusión y la divulgación de las expresiones artísticas y culturales ligadas a los elencos nacionales de música y danza. Desde su creación, en agosto de 2017 y hasta la actualidad, se encuentra bajo la dirección de la Sra. Mariela Florencia Bolatti,

Están en la órbita de la DNEE, la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto”, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Banda Sinfónica Nacional de

Ciegos “Pascual Grisolia”, el Coro Polifónico Nacional, el Coro Polifónico Nacional de Ciegos “Carlos Roberto Larrimbe”, el Coro Nacional de Niños, el Coro Nacional de Música Argentina, el Ballet Folklórico Nacional, la Compañía Nacional de Danza Contemporánea, el Programa Nacional de Formación Coral, integrado por dos grupos etarios: de 8 a 15 y de 16 a 26 años; la Escuela de Formación Nacional en Danza, destinado a la niñez y adolescencia; y la Sinfónica Juvenil Nacional “Libertador San Martín”.

Sus objetivos son los de programar, conducir y difundir las actividades de los cuerpos artísticos, promover la formación en jóvenes y profesionales, estimular la creación de obras de autores nacionales, interpretar la música y la danza en todas sus manifestaciones, apoyar las actividades a nivel federal y fomentar la cooperación y el intercambio cultural y artístico con otras entidades nacionales e internacionales.