**Presidencia de la Nación**

**Secretaría de Cultura de la Nación**

**Dirección Nacional de Elencos Estables**

**CORO POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS**

**“Carlos Roberto Larrimbe”**

**Alma y Tierra**

**Domingo 8 de junio | 17 h**

Parroquia Santa Julia - Av. Juan B. Alberdi 1195 CABA

Entrada Libre

Desde la Dirección Nacional de Elencos Estables de la Secretaría de Cultura de presidencia de la Nación, se anuncia el concierto que brindará el Coro Polifónico Nacional de Ciegos “Carlos Roberto Larrimbe” dirigidos por el maestro Osvaldo Manzanelli y la participación de las solistas, Silvia Fiori, Carla Mangiapani, Ma. Lourdes Flügel Sola y Lucía Salazar.

El evento tendrá lugar el próximo domingo 8 de junio a las 17 horas en la parroquia Santa Julia en el barrio de Caballito. El elenco ofrecerá un repertorio que incluye obras de Bruckner, Matsushita y Stafforini entre otros.

**Programa:**

LOCUS ISTE (“Este lugar”) de Anton Bruckner (Austria 1824 - 1896)

- MISA EN Mib a Doble Coro de Josef Rheimberger (Alemania 1839- 1901) Kyrie Gloria

- JUBILATE DEO de Ko Matsushita (Japón 1962) (“Alabad al Señor”)

- UKRAINIAN ALLELUIA de Craig Courtney (Estados Unidos 1972- 2024)

- YOU RAISE ME UP de Rolf Lovland (Noruega, 1955)/ Brendan Graham (Irlanda 1945)

Solistas: Carla Mangiapani y Lourdes Flügel

- PUÑUNA de Juan Camilo Stafforini (Argentina, 1975)

Solista: Lucía Salazar

- ¿QUÉ DIRÍA? de Juan Camilo Stafforini (Argentina, 1975)

- OIGA COMPAE de César Alejandro Castillo (Venezuela- 1956)

**Acerca del Coro Polifónico Nacional de Ciegos**

Creado el 2 de febrero de 1947. Es una institución conformada en su totalidad por personas totalmente ciegas o con un nivel avanzado de disminución visual, que encuentran en esta actividad un medio estable de vida.

Para ingresar al Coro Polifónico Nacional de Ciegos (C.P.N.C.) es imprescindible tener conocimientos musicales, un mínimo de técnica vocal y buen manejo de la escritura y de la musicografía Braille. El ingreso se efectúa a través de concursos que se realizan cuando hay necesidad de cobertura de vacantes.

La modalidad de trabajo no difiere mucho de la de cualquier otro coro. Se ensaya todos los días, con sesiones de técnica vocal, ensayos parciales por cuerdas, y ensayos grupales.

La única diferencia está dada en que los coreutas que integran el Coro trabajan con partituras escritas en notación Braille, para lo cual el Coro cuenta con un cuerpo de copistas. En la actualidad el Coro está conformado por el director, la preparadora vocal, el pianista, cuatro jefes de cuerda, 55 coreutas, 16 copistas, un dictante, una secretaria técnica puesta en escena y cuatro técnicos de maniobra escénicas de conciertos.

Nuestro Coro fue fundado en el año 1947 por el maestro Carlos Roberto Larrimbe; desde entonces ha sido para los ciegos argentinos y de países limítrofes, el medio idóneo para el desarrollo artístico de los mismos además de ser una fuente de trabajo digna para quienes quisieran hacer de la música su medio profesional, constituyéndose en un patrimonio único en el mundo, verdadero orgullo nacional.

**Acerca de la Dirección Nacional de Elencos Estables**

La Dirección Nacional de Elencos Estables es un organismo dependiente de la Secretaría

 de Cultura de la Presidencia de la Nación que tiene a su cargo la instrumentación de las políticas públicas para el desarrollo, el fomento, la difusión y la divulgación de las expresiones artísticas y culturales ligadas a los elencos nacionales de música y danza. Desde su creación, en agosto de 2017 y hasta la actualidad, se encuentra bajo la dirección de la Sra. Mariela Florencia Bolatti,

Están en la órbita de la DNEE, la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto”, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Banda Sinfónica Nacional de Ciegos “Pascual Grisolía”, el Coro Polifónico Nacional, el Coro Polifónico Nacional de Ciegos “Carlos Roberto Larrimbe”, el Coro Nacional de Niños, el Coro Nacional de Música Argentina, el Ballet Folklórico Nacional, la Compañía Nacional de Danza Contemporánea, el Programa Nacional de Formación Coral, integrado por dos grupos etarios: de 8 a 15 y de 16 a 26 años; la Escuela de Formación Nacional en Danza, destinado a la niñez y adolescencia; y la Sinfónica Juvenil Nacional “Libertador San Martín”.

Sus objetivos son los de programar, conducir y difundir las actividades de los cuerpos artísticos, promover la formación en jóvenes y profesionales, estimular la creación de obras de autores nacionales, interpretar la música y la danza en todas sus manifestaciones, apoyar las actividades a nivel federal y fomentar la cooperación y el intercambio cultural y artístico con otras entidades nacionales e internacionales.

Nómina Coro Polifónico Nacional de Ciegos

**SOPRANOS**

Camila Acánfora Greco

Ma. Ángeles Asensio

Ma. Lucía Blacich

Marcela Di Fonzo

Silvia Fiori

Ma. Lourdes Flügel

Fàtima Garro

Mirta Noel Lezcano

Carla Mangiapani

Inés María Masciottra

Mariana Moreno

Marianela Rusconi

Lucía D. Salazar Duque

Sofía Savoy

Agustina Araya

Ma. Rosa Nuñez Portillo

Rocío Ordoñez

Agustina Pildain

Guadalupe del Valle Rodríguez Campos

Milagros Veliz

# **CONTRALTOS**

Tulio P. Fiorentino (\*)

Celia B. Chavez

Verónica Funes

Olga Llano

Mabel Mirás

Eric Román Montenegro

Nancy Muñoz

Morena Pereira España

Mariely Alexandra Valero Cáseres

**TENORES**

Anselmo Ferreyra (\*)

Julio Arce

Héctor Bidave

Aldo Sergio Cavallo

Andrés Graf

Emanuel Groh

Facundo G. Momo

David Morales

Leonardo Novarini

Alejo G. Páez

Lubert A. Pulval Jiménez

Nicolás Raventos

**BAJOS**

Sebastián Luna (\*)

Hernán Anguita

Alejandro Castelau

Emanuel Cortés

Roberto Donikian

Héctor Estévez

Matías Faillace

Oscar García

Alejandro L. Luna

Kevin Órdenes

Javier Podestá

Angel Selliti

Raúl Villalba

(\*) Jefes de cuerda

**COPISTAS**

Marcela Baglietto

Lucía J. D’Abramo

Diego Fernández de la Puente

Graciela Fernández de la Puente

Miguel Fernández

Carlos García

Nancy González

Patricia Griro

Sandra Günther

Fernando López Vilela

Graciela Ocampo

Sandra Viccichi

Ignacio Alegre

**Osvaldo Manzanelli** **(Director)**

Abel Ghelman (Pianista Acompañante)

Federico Auruccio (Dictante)

Cristina Veltri (Tec. Sup. Puesta en escena)

Morales Leandro (Tec. de maniobra esc. de concierto)

Morales Raúl (Tec. de maniobra esc. de concierto)

Darío Méttica (Tec.de maniobra esc. de concierto)

Rolando Rodríguez (Asist. Mantenimiento- Gestoría)